



# Rapport Annuel

2025



# MSBM

## Conseil d'administration

**Serge Balcaen**

Président

**Brigitte Bouchard**

Vice-présidente

**Carole Pelchat**

Secrétaire

**Nicholas Douklias**

Trésorier

**Shelly Glover**

**Denis-Michel Thibeault**

**Anthony Paventi**

**Sébastien Roldan**

**Matt Allard**

Conseiller de ville

**Jérôme Marchildon**

Conseiller représentant



# Reconnaissance des terres

Le Musée de Saint Boniface Museum (MSBM) est situé au coeur de la Nation Métis de la Rivière Rouge et raconte le début de l'histoire de Winnipeg des perspectives Francophone et Métis. Nous partageons une connexion profonde aux territoires ancestraux originales de nos relations, les Anishinaabeg, Ininiwak, Anishininiwak, Denesutine, Dakota Oyate et Inuit.

Nous reconnaissons les traités effectués au fil des ans et nous sommes reconnaissant des effets bénéfiques et conscients des responsabilités qu'ils incarnent. Nous remercions en particulier le Premier Nation Shoal Lake qui nous fournissent notre eau et les Nations Cri du nord pour l'électricité qui parvient de leurs territoires.

MSBM s'engage dans le partage, conversation, recherche, et relations durables qui nous permettrons de présenter 175 ans d'histoire des Premiers Nations, Métis, Canadiens Français, Rivière Rouge et Winnipeg d'une manière respectueuse et collaboratrice. Nous sommes résolument engagés à découvrir, partager et célébrer ces histoires étant institution Métisse et Franco-Manitobaine.

Complété en 1851, l'édifice de rondins équarri qui abrite le MSBM a été un témoin essentiel a ces 175 ans d'histoire. La construction a été effectué après le premier traité de partage terrestre entre cinq chefs de nations Inineu et Anishinaabe avec Thomas Douglas, Lord Selkirk.

Lord Selkirk qui a permis d'après l'établissement des Sœurs Grises qui ont bâti cet édifice d'arriver à la Rivière Rouge pour établir des écoles et hôpitaux. Raconter l'histoire du développement des pensionnats Autochtones dans la rivière Rouge, les abus dans laquelle a été révélé par la Commission de vérité et de la réconciliation demeure une piste difficile mais sincère de réflexion, recherche et responsabilité dans la planification interprétative continu du MSBM.

Alors que nous entreprenons des œuvres de réhabilitation majeure sur la structure durable de rondin du Musée, nous reconnaissons que la construction et renouvellement des bâtiments historiques demandent des choix soigneux de matériaux, énergie, main-d'œuvre et ressources. Nous nous engageons à approcher ce projet avec soins, responsabilité et respect pour les relations avec le monde naturel qui nous soutiennent tous.



# Table des matières

Message du Président.....	1
Message de la Directrice générale.....	3
À propos du MSBM.....	4
Faits saillants de 2025.....	5
Projet important de réhabilitation..	9
Gouvernance, leadership et viabilité organisationnelle.....	11
Équipe MSBM....	12
Aperçu des activités de sensibilisation.....	13
Sensibilisation locale .....	15
Visiteurs 2025....	16
Aperçu des revenus.....	17
Impact économique et social en bref	18
Bailleurs et donateurs.....	19
Reconnaisances et partenariats....	21

# Message du Président

Alors que je réfléchis à l'année 2025, je suis fier de la résilience, du dévouement et de l'engagement dont ont fait preuve toutes les personnes associées au Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM).

L'année a été marquée à la fois par des occasions et des défis. Le MSBM a poursuivi son important travail de préservation, d'interprétation et de mise en valeur de la riche histoire francophone et métisse qui a façonné notre province et notre pays.

Parallèlement, le MSBM a continué de faire face à l'un des projets les plus importants de son histoire : la préservation et la réhabilitation de son bâtiment historique. En tant que gardiens du plus ancien bâtiment de Winnipeg et de l'un des sites patrimoniaux les plus importants du Manitoba, nous reconnaissons notre responsabilité de protéger ce lieu emblématique pour les générations futures.

Comme de nombreux grands projets de restauration patrimoniale au Canada, l'ampleur et les coûts des travaux ont continué d'évoluer tout au long de l'année. L'augmentation des coûts de construction, les pressions inflationnistes et les complexités liées à la restauration d'un bâtiment vieux de plusieurs siècles ont créé des défis, mais ont également renforcé l'importance du travail qui nous attend.

Tout au long de 2025, le MSBM a connu à la fois des succès et des défis dans ses efforts de financement. Nous avons eu la chance de recevoir l'appui de donateurs dévoués, de partenaires communautaires, de programmes gouvernementaux et de personnes qui croient à l'importance de préserver notre patrimoine commun. Leur générosité a permis de faire avancer des travaux essentiels et a démontré le fort soutien dont bénéficie le MSBM.

Préserver le patrimoine n'est pas un effort à court terme. Cela exige de la patience, de la persévérance, de la collaboration et une vision commune. Bien qu'il reste encore beaucoup à accomplir, je demeure convaincu que le personnel, les bénévoles, les membres du Conseil d'administration, les donateurs, les partenaires et les amis du MSBM continueront à travailler ensemble afin d'assurer l'avenir de cette institution historique.

Je tiens à remercier la directrice générale Cindy Desrochers, le personnel du MSBM, les bénévoles, les membres, les donateurs et mes collègues du Conseil d'administration pour leur engagement tout au long de l'année.

Servir à titre de président a été un honneur et un privilège. Au nom du Conseil d'administration, merci à tous ceux et celles qui soutiennent la mission du MSBM. Ensemble, nous continuons à préserver notre passé tout en bâtissant un avenir plus solide.

Respectueusement soumis,

**Serge Balcaen**

Président

Le Musée de Saint-Boniface Museum



Image Credit: La Liberté

# Message de la direction générale

Alors que je repense à l'année 2025, je suis frappée par tout ce que cette année a exigé du Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) — et par tout ce qu'elle a révélé de notre force, de notre résilience et de notre raison d'être.

Alors que notre bâtiment historique demeurait fermé pour des travaux de réhabilitation, le travail du MSBM s'est poursuivi. L'équipe a offert des programmes dans les écoles, les espaces communautaires, les festivals et les événements de partenaires. Elle a renforcé les ressources éducatives, élargi les activités de rayonnement, pris soin des collections, soutenu la planification des travaux de réhabilitation et maintenu la visibilité du MSBM pendant une période de changement important.

Cette année nous a rappelé que le MSBM est plus que ses murs. Notre bâtiment est notre artefact le plus important, et son renouvellement est essentiel à notre avenir. En même temps, 2025 a démontré que l'impact du MSBM repose également sur son personnel, ses partenariats, ses collections et les communautés qu'il dessert.

Je suis reconnaissante envers notre personnel, notre Conseil d'administration, nos bénévoles, nos bailleurs de fonds, nos donateurs et nos partenaires communautaires pour leur engagement. Je remercie tout particulièrement les organismes qui ont accueilli le MSBM dans leurs espaces et nous ont permis de continuer à servir la communauté pendant les travaux.

Alors que nous nous tournons vers 2026, nous savons que les travaux de réhabilitation se poursuivront. Nous savons également que les relations, les systèmes et l'élan créés en 2025 continueront de nous faire avancer.

Merci de faire partie de cet important chapitre de l'histoire du MSBM.



Cindy Desrochers  
Directrice générale  
Le Musée de Saint-Boniface Museum

# À propos du MSBM

Le Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) préserve, partage et célèbre le patrimoine francophone et métis du Manitoba par l'entremise de l'éducation, de la gestion des collections, de l'engagement communautaire et de la conservation du patrimoine.

Installé dans l'ancien couvent des Sœurs grises, lieu historique national et plus ancien bâtiment de Winnipeg, le MSBM est à la fois un musée et le gardien de l'un des sites patrimoniaux les plus importants du Manitoba. Ses collections, ses programmes et son bâtiment historique relient la mémoire communautaire locale à des récits d'importance provinciale et nationale.

En 2025, alors que le bâtiment historique demeurait fermé en raison d'importants travaux de réhabilitation, le MSBM a poursuivi sa mission grâce à ses activités éducatives, ses initiatives de rayonnement, la gestion de ses collections, ses partenariats et les travaux de renouvellement du bâtiment.





# Faits saillants de 2025

## **Maintenir notre présence dans la communauté**

En 2025, le Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) a continué de faire du maintien des liens, de la visibilité et du rayonnement une priorité, alors que son site historique demeurait fermé pour des travaux de réhabilitation. L'équipe a mis l'accent sur la présence du MSBM au sein de la communauté grâce à des activités de rayonnement, des événements publics et des partenariats.

Tout au long de l'année, le MSBM a participé à des festivals, des célébrations culturelles, des activités scolaires, des événements sportifs, des rassemblements communautaires et des initiatives menées par des partenaires à Winnipeg et partout au Manitoba. Par l'entremise de kiosques, d'ateliers, de démonstrations culturelles et d'activités pratiques, le public a continué de découvrir et d'explorer l'histoire et la culture francophones et métisses.

Le MSBM a également maintenu une présence publique à son emplacement temporaire du 219, boulevard Provencher, où les visiteurs ont participé à des expositions, des ateliers et des événements spéciaux.

Au-delà des statistiques de participation, ce travail a contribué à renforcer les relations avec les organismes communautaires et à créer de nouvelles occasions de collaboration. Alors que les travaux de réhabilitation se poursuivent, ces relations continueront de jouer un rôle important dans la façon dont le MSBM rejoint ses publics.

## Renforcer les expériences d'apprentissage



L'éducation demeure l'un des principaux moyens par lesquels le Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) crée des liens avec le public autour de l'histoire, de la culture et du patrimoine francophones et métis. En 2025, le MSBM a continué de servir les élèves et les éducateurs grâce à des activités de rayonnement, des ateliers, des programmes liés aux programmes d'études et des expériences d'apprentissage pratiques offertes tant au 219, boulevard Provencher que dans la communauté.

L'une des principales réalisations de l'année a été le renforcement des ressources éducatives et de l'infrastructure des programmes du MSBM. Le personnel a révisé et mis à jour les plans de leçon, organisé le matériel pédagogique et créé des dossiers normalisés afin d'assurer une plus grande cohérence dans l'ensemble de l'offre éducative.

Le personnel a également élaboré de nouveaux outils et ressources destinés aux ambassadeurs et ambassadrices de l'expérience muséale ainsi qu'aux futurs animateurs et animatrices de programmes. Les guides de formation, cartes de référence, activités et ressources interactives ont été bonifiés afin de rendre le contenu historique accessible, engageant et exact.

L'apprentissage expérientiel est demeuré au cœur de l'approche éducative du MSBM. Grâce à des activités telles que le tissage aux doigts, le perlage, l'écriture à la plume, les jeux de voyageurs, les démonstrations traditionnelles et le conte, les participants ont été invités à découvrir l'histoire par l'expérience directe.

Bien qu'une grande partie de ce travail se soit déroulée en coulisses, il représente un investissement important dans l'avenir des programmes éducatifs du MSBM.



## Comprendre et prendre soin de la collection

Alors qu'une grande partie du travail du Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) en 2025 s'est déroulée dans la communauté, des progrès importants ont également été réalisés en coulisses afin de renforcer la gestion de la collection confiée à ses soins.

L'un des principaux projets de l'année a été un vaste inventaire mené dans les différents lieux d'entreposage du MSBM. Appuyé par trois étudiants d'été, le personnel a inventorié près de **10 000** objets enregistré et identifié plus de **2 700** objets non traités ou non numérotés. Ce travail a permis d'améliorer la reddition de comptes, le repérage des objets et la compréhension globale des collections dont le MSBM a la responsabilité.

Le projet d'inventaire a également mis en lumière un défi institutionnel important. Depuis plus de 60 ans, les dossiers de collections ont été façonnés par l'évolution des systèmes, des normes de documentation, des pratiques du personnel et des transitions entre bases de données. Le personnel a ainsi relevé des lacunes, des incohérences et des possibilités d'amélioration en matière de gestion documentaire. Reconnaître et corriger ces enjeux constitue une étape importante vers la préservation et l'accessibilité à long terme de la collection.



En plus du travail d'inventaire, le personnel a poursuivi le traitement des acquisitions et des désaccessions, répondu à des demandes de recherche et d'images, coordonné des prêts à des institutions partenaires et facilité l'accès communautaire à la collection. Les collections sont également demeurées actives grâce à des prêts à des expositions externes.

La conservation préventive est demeurée une priorité tout au long de l'année. Lorsque des signes d'activité d'insectes ont été détectés dans certaines parties de la collection textile, le personnel a mis en œuvre des mesures d'atténuation et amélioré les pratiques d'entreposage afin de protéger les artefacts vulnérables.

Ensemble, ces efforts ont renforcé la compréhension qu'a le MSBM de sa collection et établi des bases plus solides pour sa gestion, son accessibilité et sa planification futures.

## Regard vers l'avenir

Les progrès réalisés en 2025 constituent une base solide pour la suite. Alors que d'importants travaux de réhabilitation se poursuivent, le Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) amorce 2026 avec un nouvel élan, des partenariats renforcés et une compréhension accrue tant de ses collections que de son rôle au sein de la communauté.

Les travaux se poursuivront à l'ancien couvent des Sœurs grises, notamment en ce qui concerne les systèmes du bâtiment, l'accessibilité et les priorités de conservation à long terme. Ces investissements sont essentiels à la préservation du plus ancien bâtiment de Winnipeg et à la protection de cet important site patrimonial pour les générations futures.

Le 7 septembre 2026 marquera le 175<sup>e</sup> anniversaire de l'ancien couvent des Sœurs grises, lieu historique national qui abrite aujourd'hui le MSBM. Le MSBM soulignera cette étape importante par une année de célébrations, de réflexion et d'activités communautaires qui mettront en valeur l'héritage durable du bâtiment tout en regardant vers son avenir.



Les relations et les occasions développées pendant la période de fermeture continueront de faire partie intégrante du travail du MSBM. Les activités de rayonnement, les programmes éducatifs et les partenariats communautaires ont élargi la portée du MSBM et démontré l'importance d'aller à la rencontre des publics là où ils se trouvent.

Alors que le travail de renouvellement se poursuit, l'engagement du MSBM envers la préservation et la mise en valeur du patrimoine francophone et métis demeure tout aussi fort. Les réalisations de 2025 ont renforcé les bases sur lesquelles s'appuieront les années à venir.



# Projet important de réhabilitation

- Toilette accessible (1e étage)
- Toilette accessible (2e étage)
- Circulation améliorée dans le couloir
- Entrée et sortie arrière accessibles



- Dépose du système de chauffage à eau
- Renforcement de la structure du 2e étage
- Préparation pour l'installation de systèmes mécaniques modernes

Accéder 

Évaluer 

- Réparation des fuites de toiture
- Test des fenêtres historiques
- Identification de peintures au plomb et d'amiante
- Réalisation d'études d'ingénierie
- Confirmation des incidences structurelles liées aux systèmes mécaniques des années 1990



Renforcer

système de  
la vapeur  
ent de la  
u troisième  
du bâtiment  
lation de  
écaniques

- Restauration de fenêtres historiques
- Conservation de l'enveloppe du bâtiment
- Amélioration de l'accessibilité de l'entrée principale
- Derniers préparatifs en vue de la réouverture



## Rouvrir



er



## Moderniser



- Mise à niveau des installations électriques
- Nouveau système de CVC
- Aménagement du troisième étage
- Amélioration des conditions environnementales pour les collections et les visiteurs

# Gouvernance, leadership et viabilité organisationnelle

En 2025, le Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) a poursuivi le renforcement des fondations organisationnelles nécessaires au soutien de ses programmes, de ses collections et de son important projet de réhabilitation du bâtiment.

Le Conseil d'administration et l'équipe de direction ont assuré leur rôle de gouvernance au cours d'une année complexe marquée par les travaux de construction, les opérations temporaires, les défis liés au financement et l'évolution des besoins du projet. Les efforts se sont concentrés sur la gestion financière, la gestion des risques, la supervision du projet d'immobilisations, la planification à long terme ainsi que sur le travail de gouvernance et d'élaboration de politiques nécessaire à l'évolution de l'organisation.

Cela comprenait une attention soutenue aux pratiques de gouvernance, aux responsabilités des comités et aux politiques opérationnelles favorisant la reddition de comptes, la cohérence, le bien-être du personnel et une prise de décision responsable.

Sur le plan financier, le MSBM a maintenu ses opérations tout en poursuivant l'avancement des travaux de réhabilitation. La Ville de Winnipeg est demeurée le principal bailleur de fonds des activités de fonctionnement du MSBM. Le soutien additionnel des gouvernements, fondations, donateurs et partenaires communautaires a permis de faire progresser les travaux d'immobilisations prioritaires.

Plus de 1,7 million de dollars ont été investis dans les immobilisations au cours de l'année, reflétant les progrès réalisés dans la préservation et le renouvellement de l'ancien couvent des Sœurs grises.

Ces efforts témoignent de l'engagement du MSBM envers une gestion responsable des fonds publics et privés, du bâtiment historique, des collections et des communautés qu'il sert.



# Équipe MSBM

## Équipe à plein temps

**Cindy Desrochers**  
Directrice générale

**Chloé Noël**  
Gestionnaire des opérations et des finances

**Shauna Matthews**  
Coordonnatrice du catalogage

**Loïk Raymond**  
Coordonnateur de la sensibilisation et des expériences

**Joëlle Paillé**  
Coordinatrice de l'éducation

**Paul Kibour**  
Concierge & entretien général



## Ambassadeurs d'expérience muséale

Gérald Bayer  
Dylan Collette  
Julie-Anne Delaquis  
Julie Desrochers  
Roxane Desrochers  
Indie Dufour  
Ezra Ethier  
Julien Ferrer  
Kyla Fidler

Lily Gautron  
Beaudry Labossiere  
Drew Mittermayr  
Raven Sanborn  
Léo Sourisseau  
Paul Sparling  
Meg St. Hilaire  
Celeste Vermette  
Rowan Whiteman



# Aperçu des actions de sensibilisation

Nombre total d'expériences : 7 639

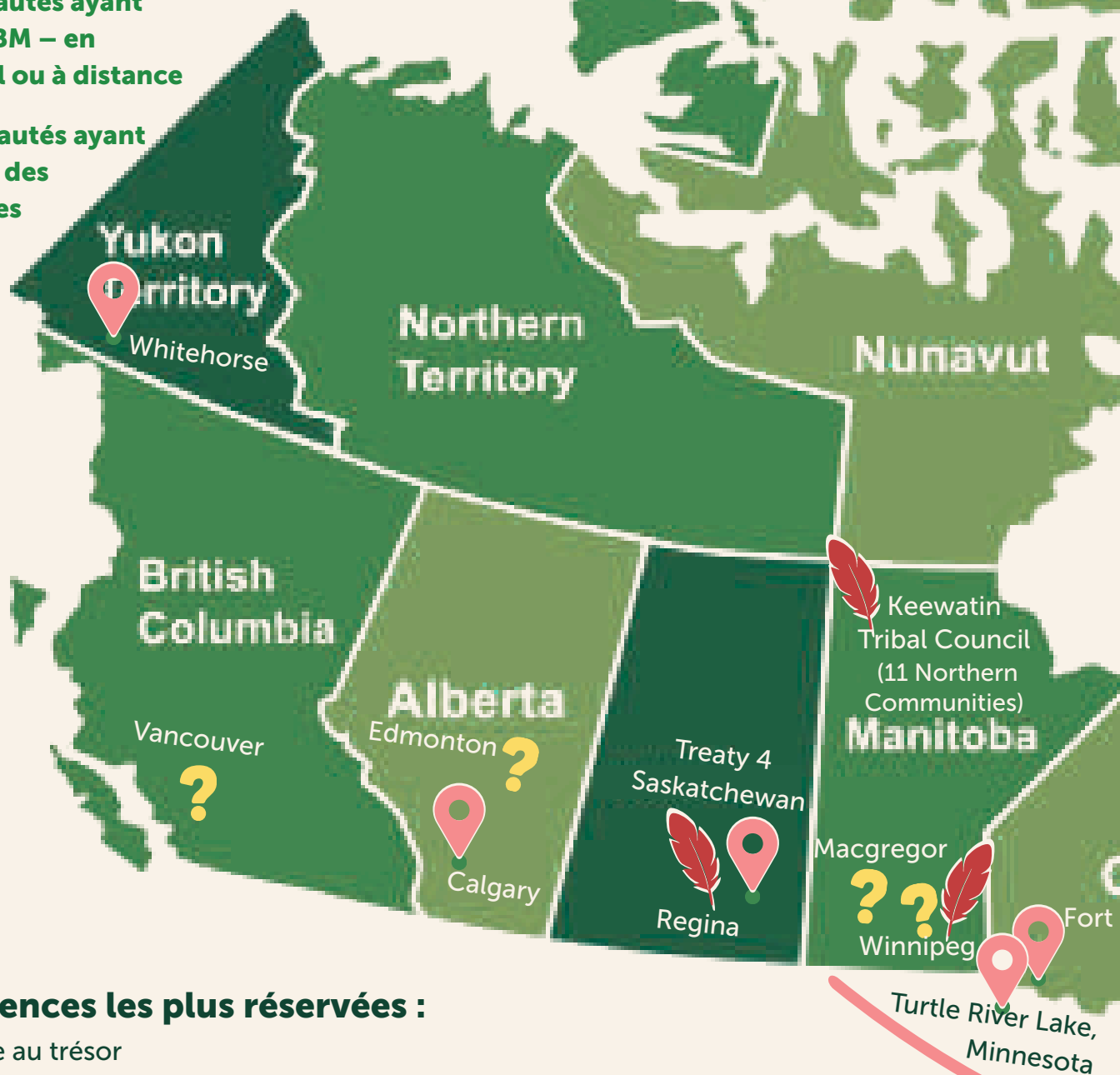
Nombre total de demandes de recherche : 11



Communautés ayant visité MSBM – en présentiel ou à distance



Communautés ayant demandé des recherches



## Expériences les plus réservées :

1. Coffre au trésor
2. Tissage aux doigts
3. Perlage



**Nombre total de liens établis  
avec les groupes autochtones : 7**



**Liens avec les communautés  
autochtones établis grâce à la  
consultation**



**Tournez la page pour consulter les  
statistiques sur les actions de sensibilisation.**

# Sensibilisation

## Locale



Communautés ayant visité MSBM (à distance ou en personne)

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1. Winnipeg     | 4. Lorette   |
| 2. Brandon      | 5. Stonewall |
| 3. La Broquerie |              |



Communautés visitées par MSBM

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 6. Winnipeg       | 13. Notre-Dame-de- |
| 7. Brandon        | Lourdes            |
| 8. Steinbach      | 14. Saint-Claude   |
| 9. Beausejour     | 15. Austin         |
| 10. Saint-Georges | 16. Laurier        |
| 11. Gimili        | 17. Saint-Lazare   |
| 12. Morden        |                    |



# Visiteurs 2025

## Amérique du Nord

- Alberta
- Alaska
- Colombie-Britannique
- Californie
- Caroline du Nord
- Dakota du Nord
- Île-du-Prince-Édouard
- Indiana
- Kansas
- Kentucky
- Maryland
- Mexique
- Minnesota
- Mississippi
- New Hampshire
- New York
- Nouveau-Brunswick
- Nouvelle-Écosse
- Nouvelle-Orléans
- Terre-Neuve-et-Labrador
- Territoires du Nord-Ouest
- Oklahoma
- Ontario
- Pennsylvanie
- Philadelphie
- Portland
- Québec
- Saskatchewan
- Tennessee
- Texas
- Washington

## International

- Algérie
- Allemagne
- Angleterre
- Australie
- Belgique
- Brésil
- Chili
- Congo
- France
- Hong Kong
- Irlande
- Japon
- Mali
- Pologne
- Séoul
- Suède
- Ukraine
- Vietnam

## Artifacts on Loan

Articles MSBM au WAG-Qaumajuq  
Nombre total de visites : **26 496**

MSBM objets exposés au Buhler Gallery  
- exhibition « Tending the wild »  
# totale de visites: **663**



# Aperçu des revenus

## Aperçu

Le Musée de Saint-Boniface Museum (MSBM) a passé 2025 entièrement dans son emplacement temporaire pendant que les travaux de restauration continuent au 494 avenue Taché. les revenus de la boutique ont augmenté **25%** comparé avec 2024, cependant les revenus d'admissions ont diminué en 2025. Tant qu'il n'avait qu'une seule exhibition dans l'emplacement temporaire, il n'y avait aucun frais d'admission. En outre, des fonds ont été reçu par une programme provinciale pour subventionner les coûts de MSBM de rayonnement de programmation en Français.

## Statistiques

**7 790** épinglettes vendues (t-shirt orange, infini bleu, infini rouge, infini argenté, infini arc-en-ciel, inukshuk, drapeau métis, drapeau métis flottant au mât, esplanade Riel)

**102** articles « Keepin' it Riel » vendus

**2434** bonbons à l'érable vendus

**Augmentation de 32 %** du nombre d'abonnements vendus en 2025 par rapport à 2024



# IMPACT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EN BREF

## INFRASTRUCTURES ESSENTIELLES

Investissement de 5,3 M\$

→ augmentation du  
PIB de 4 M\$

Chaque dollar investi =  
**0,75 dollar de PIB**

Des rendements supérieurs à  
ceux de musées similaires

- Aurora, Ontario = 0,49 \$
- Portland, États-Unis = 0,40 \$



## EMPLOIS CRÉÉS

**36**

emplois à temps  
plein dans le secteur  
du bâtiment et effets  
d'entraînement

**47**

emplois liés au  
tourisme par an  
après la rénovation

**+17**

nouveaux emplois  
grâce aux dépenses  
des visiteurs



## IMPACT TOURISTIQUE

Dépenses des visiteurs :

**2,6 M\$ par an** → **4,2 M\$  
par an**

PIB généré par les  
dépenses des visiteurs:  
**\$3.2 M/year**  
après la rénovation

après la rénovation

Pourcentage de visiteurs locaux : 36%

Pourcentage de visiteurs non locaux : 64%



## AVANTAGES FISCAUX

**1,1 M\$**

revenus fiscaux totales  
provenant du projet

Impact de la taxe annuelle  
sur les activités et le  
tourisme d'ici 2028:

**281 800 \$ /an**

- Gouvernements fédéral,  
provincial et  
municipal



## IMPACT SOCIAL Au cœur des voix métisses et francophones

- Mémorial vivant dédié à  
Louis Riel
- Récits décoloniaux
- Réconciliation et dialogue  
interculturel

### Point de rencontre communautaire

- Éducation
- Construction de l'identité
- Tourisme

« Ce projet est un catalyseur de croissance économique et une force de transformation qui renforce les liens communautaires et enrichit l'expérience des visiteurs, en favorisant la fierté, le dialogue et une meilleure compréhension de nos histoires communes. »

# BAILLEURS & DONATEURS

MSBM tient à exprimer sa reconnaissance pour les partenaires publiques, privée et communautaires qui ont rendu possible nos efforts de 2025.

## Soutien opérationnel

### Ville de Winnipeg

Soutien opérationnel primaire pour les opérations essentielles, programmation et services du MSBM pendant la fermeture continue du lieu historique.

## Renouveau d'investissement & appui à la réadaptation

MSBM tient à exprimer sa reconnaissance aux partenaires gouvernementaux, fondations, donateurs et partisans communautaires qui ont contribué aux réhabilitation et renouvellement majeure de l'ancien couvent des Soeurs Grises. Leur investissement aide à préserver une des sites historiques les plus important du Manitoba au service des générations futures.

### Gouvernement du Canada

Soutien à la réhabilitation des immobilisations et à l'accessibilité grâce à des programmes de financement fédéraux, notamment Espaces communautaires et bâtiments communautaires verts et inclusifs.

### Province du Manitoba

Programmes de financement, notamment « From the Ground Up » et les subventions pour la conservation des ressources patrimoniales.

### Ville de Winnipeg

Soutien financier pour la rénovation des bâtiments et la réhabilitation du patrimoine.

### Fondation MSBM Foundation Inc.

Winnipeg Foundation  
Private Foundation  
Francofonds  
St Boniface Nurses Alumnae

### Donateurs supplémentaires

Sœurs Oblates  
Les nombreux donateurs individuels,  
trop nombreux pour être cités.



# Programmes, projets & emplois estivales

MSBM tient aussi à exprimer sa reconnaissance aux bailleurs qui ont soutenu des programmes, opportunités d'emploi, oeuvres de collections, et activités éducatives en 2025.

## **Jeunesse Canada au travail**

Soutien aux étudiants participant à l'inventaire des collections.

## **Équipe verte urbaine**

Soutien aux activités de sensibilisation estivales.

## **Secrétariat des femmes Infinity**

Soutien à l'emploi d'été.

## **Programme d'enrichissement du français en éducation (PEFE)**

Soutien aux ateliers sur le patrimoine francophone dans les musées emblématiques du Manitoba.

## **Rendez-vous francophonie**

Soutien aux ateliers sur le patrimoine francophone dans les musées emblématiques du Manitoba.



## Soutien de la Fondation

MSBM tient à exprimer sa reconnaissance pour le rôle important de la Fondation MSBM Foundation Inc., auparavant Les Amis/Friends of MSBM Inc., pour leur soutien de la viabilité à long terme, efforts de prélèvement de fonds et priorités en renouvellement du MSBM.

Grâce à la générosité des donateurs, partisans de campagne, membres de la communauté et bénévoles, la Fondation contribue au renforcement de la capacité du MSBM de préserver son bâtiment historique, prendre soins de ses collections, livrer de la programmation significative et se préparer pour le futur.

MSBM exprime sa sincère reconnaissance à toutes les personnes qui ont contribué aux activités de la Fondation en 2025. Leur appui témoigne d'un engagement commun envers la mission de MSBM et la préservation du patrimoine francophone et métis pour les générations futures.



# Reconnaissance et partenariat

**Nous tenons a remercier  
sincèrement:**

- Action Marguerite
- Association des musées canadiens /  
Canadian Museums Association
- Association of Manitoba Museums
- Buhler Gallery
- Bloom & Brilliance
- Centre culturel franco-manitobain
- Chocolatier Constance Popp
- Connected North
- Culturocity
- CTV Morning Live
- Dolorès Gosselin
- Division scolaire franco-manitobaine
- Éducatrices et éducateurs  
francophones du Manitoba
- Etchiboy
- Envol 91,1FM
- Festival du Voyageur
- Forces of Lord Selkirk
- Heather Beerling
- Infinity Women's Secretariat
- Jason Lepine
- Jeudis Franco Thursdays
- Jeunesse Canada au Travail dans les  
établissements du patrimoine / Young  
Canada Works in Heritage Organizations
- La Liberté
- Le Conseil de développement  
économique du Manitoba
- Maison des Artistes
- Manitoba Fibre Festival
- Manitoba First Nations Education and  
Resource Centre
- Manitoba Metis Federation
- Manitoba Moose
- Manitoba Signature Museums
- Manitoba Social Science Teachers'  
Association
- Manitoba Tourism Education Council
- Nancy Gouliquer
- Paul Sparling
- Prairie Owl Beads
- Radio-Canada
- Red River Heritage Fair
- Résidences Despins
- Société historique de Saint-Boniface
- Tourisme Riel / Entreprises Riel
- Tracy Fehr / Honouring Our Mothers
- Université de Saint-Boniface
- Union nationale métisse Saint-Joseph  
du Manitoba
- Voyage Manitoba / Travel Manitoba
- Winnipeg Art Gallery-Qaumajuq
- Winnipeg Free Press