

LE MUSÉE DE SAINT-BONIFACE MUSEUM

Conceptual Site Design Project

Project Background

Located on the ancestral lands of the Red River Métis and in close proximity to First Nations communities, the Musée Saint-Boniface Museum is undergoing accessibility and structural improvements, led by f-BLOK Architecture. These efforts aim to honour the historic building while improving the experience for all who visit, including members of Indigenous communities with ancestral ties to this place.

As part of these renovations, there is an opportunity to reconsider the grounds that surround the building, with a focus on accessibility and extending museum programming outdoors.

Scatliff + Miller + Murray will prepare a design concept that honours the natural landscape and assesses existing trees and other site features, with a commitment to preservation and respect for the living environment.

Site Design Intentions

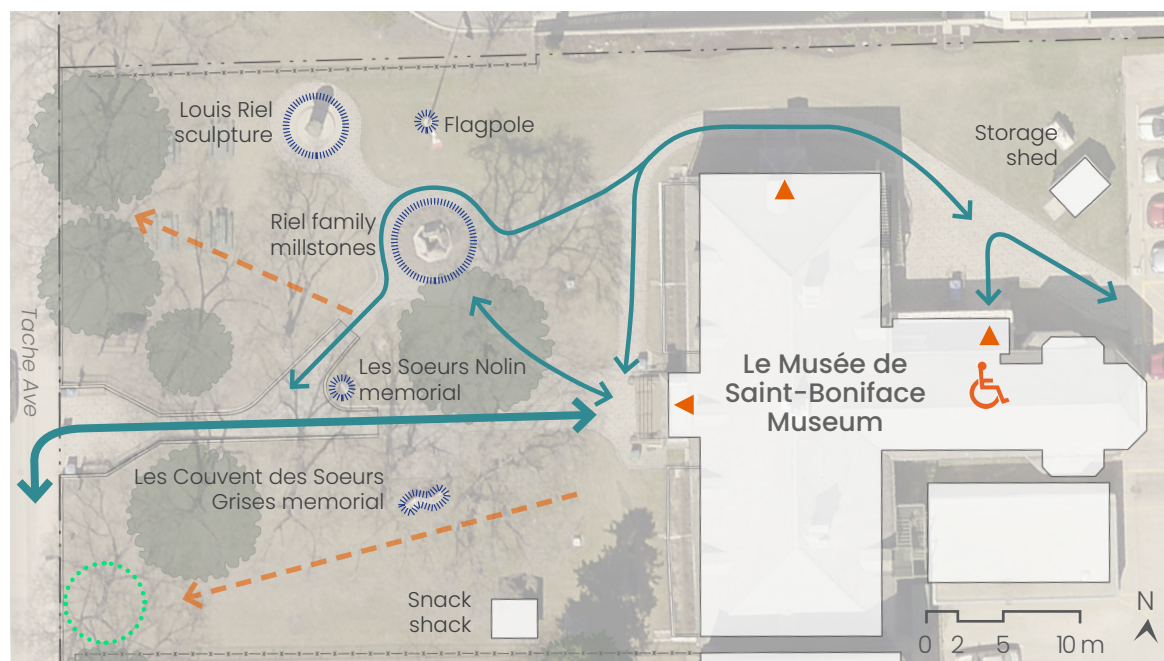
- Reintroduce the Riel family millstones and the Louis Riel bust into the landscape
- Consider existing trees and their preservation
- Review existing lighting locations and propose an improved lighting strategy
- Enhance barrier-free site accessibility and user mobility, improving entry and signage to the museum
- Enhance sightlines out to the surrounding community and heritage features (e.g. Archbishop's residence, Cathédrale de Saint-Boniface, Laverendrye Park)
- Create inviting gathering spaces that support inclusive programming and events, while respecting the land's historical and cultural significance

Timeline



Existing Site Analysis

- ▲ Mainfloor entrances
- Tree removal
- ↔ Primary pedestrian circulation
- Sightlines to the Red River
- Memorial / sculptures
- x-x- Fence
- - - Property line



LE MUSÉE DE SAINT-BONIFACE MUSEUM

Projet d'aménagement conceptuel du site

Contexte du projet

Situé sur les terres ancestrales des Métis de la Rivière Rouge et à proximité de communautés des Premières Nations, le Musée de Saint-Boniface entreprend des travaux d'amélioration de l'accessibilité et de la structure, dirigés par f-BLOK Architecture. Ces efforts visent à honorer le bâtiment historique tout en améliorant l'expérience des visiteurs, y compris celle des membres des communautés autochtones ayant des liens ancestraux avec ce lieu.

Dans le cadre de ces rénovations, il est possible de repenser les terrains entourant le bâtiment, en mettant l'accent sur l'accessibilité et l'élargissement de la programmation extérieure du musée.

Scatliff + Miller + Murray préparera un concept d'aménagement qui respecte le paysage naturel et évaluera les arbres existants ainsi que d'autres éléments du site, avec un engagement envers la préservation et le respect de l'environnement vivant.

Intentions en matière de conception du site

- Réintroduire dans le paysage les meules de la famille Riel et le buste de Louis Riel.
- Tenir compte des arbres existants et les préserver.
- Examiner les emplacements actuels des éclairages et proposer une stratégie améliorée.
- Améliorer l'accessibilité universelle et la mobilité des utilisateurs, en bonifiant les accès et la signalisation vers le musée
- Améliorer les perspectives vers la communauté environnante et les éléments patrimoniaux (par exemple, la résidence de l'archevêque, la Cathédrale de Saint-Boniface, le parc La Vérendrye).
- Créer des espaces conviviaux qui favorisent une programmation inclusive et des événements, tout en respectant la signification historique et culturelle du site.

Chronologie



Analyse du site existant

- Entrées du rez-de-chaussée
- Abattage d'arbre
- Circulation piétonne principale
- Lignes de vue vers la Rivière-Rouge
- Mémoriaux / sculptures
- Clôture
- Ligne de propriété

